

Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu

Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu prowadzi stałe działania w zakresie poprawy dostępności na rzecz osób ze szczególnymi potrzebami we wszystkich obszarach: architektonicznym, informacyjno-komunikacyjnym i cyfrowym.

W latach 2019 – 2022 w ramach poprawy dostępności podjęto następujące działania:

Obszar dostępności:	Wprowadzone rozwiązanie:	Placówka:
Dostępność architektoniczna	<ul style="list-style-type: none">- likwidacja wysokich wycieraczek w drzwiach;- wyróżnienie kontrastowe początku i końca wszystkich biegów schodowych;- oznaczenie kontrastowe szyb we wszystkich drzwiach;- wyznaczenie dodatkowego miejsca i wykonanie prawidłowych oznaczeń pionowych i poziomych miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami;	Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu
Dostępność architektoniczna	<ul style="list-style-type: none">- toaleta spełniająca kryteria dostępności;	Remizo-Świetlica w Rudziczce
Dostępność cyfrowa	<ul style="list-style-type: none">- nawigowanie po stronie bez użycia myszki;- opisy alternatywne części grafik i zdjęć;- możliwość powiększenia strony, zwiększenia kontrastu;- uwzględnienie napisów do filmów zamieszczanych w mediach społecznościowych i na stronie w odrębnym pliku;- opis wizualny do filmów zamieszczanych w mediach społecznościowych i na stronie;- zamieszczanie audiodeskrypcji do wystaw on-line;- zamieszczenie deklaracji dostępności na stronie;- szkolenia pracowników z zakresu zapewnienia dostępności cyfrowej;	
Dostępność komunikacyjno – informacyjna	<ul style="list-style-type: none">- montaż pętli indukcyjnej powierzchniowej w sali widowiskowej;- montaż pętli indukcyjnej stanowiskowej przenośnej w sekretariacie;- możliwość wykorzystania przenośnej powierzchniowej pętli indukcyjnej podczas wydarzeń kulturalnych w innych lokalizacjach i w plenerze;	Gminny Ośrodek Kultury w Suszcu

	- szkolenie pracowników z zakresu praktycznego stosowania dostępności komunikacyjno-informacyjnej;	
Inne	Wprowadzenie działań na rzecz poprawy dostępności wydarzeń kulturalnych: - stosowanie pętli indukcyjnej podczas wydarzeń w sali widowiskowej GOK; - prowadzenie warsztatów z przygotowywania tyflografik do dzieł sztuki, udostępnianie tyflografik osobom z niepełnosprawnością wzroku; - nagrywanie audiodeskrypcji do wystaw online.	

Na podstawie audytu dostępności wykonanego samodzielnie przez koordynatorkę dostępności, rozmów oraz ankiet z pracownikami i pracownikami oraz instruktorami, rozmów z odbiorcami działań ośrodka, a także w związku z obowiązującymi przepisami prawa, na lata 2023 – 2025 wskazano poniższe obszary wymagające poprawy w zakresie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami. W związku z tym, że od 2023 roku zarządzamy dwoma lokalizacjami: budynkiem GOK w Suszcu, przy ul. Ogrodowej 22 i budynkiem remizo-światlicy w Mizerowie, przy ul. Wyzwolenia 279, zagadnienia związane z dostępnością architektoniczną dotyczą przede wszystkim tych dwóch lokalizacji.

Obszar: dostępność architektoniczna w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu

Problem z ograniczoną dostępnością lub brakiem dostępności:	Proponowane rozwiązania zdiagnozowanych problemów w zakresie dostępności:
- utrudnienia architektoniczne na parkingach i w wejściu głównym do budynku;	- obniżenie krawężników znajdujących się w pobliżu miejsc dedykowanych osobom z niepełnosprawnościami; - likwidacja progów w drzwiach głównych; - zastosowanie podłoża o zmiennej fakturze / linii prowadzących kierujących do wejścia do budynku; - montaż wideodomofonu lub/i systemu przyzywowego przy wejściu głównym;
- brak wyznaczonego miejsca na widowni w sali widowiskowej dla osób poruszających się na wózkach;	- wyznaczenie stałego miejsca na widowni dla osób poruszających się na wózkach;
- brak możliwości wejścia na scenę osób o obniżonej sprawności ruchowej i poruszających się na wózkach;	- budowa podjazdu na scenę (niezalecane); - montaż platformy - podnośnika pionowego na scenę (zalecane);
- winda wymagająca obsługi personelu, nie spełniająca norm wymiarowych;	- montaż windy spełniającej aktualne wymogi dostępności, nie wymagającej obsługi przez osoby trzecie;
- utrudnienia w ciągach komunikacyjnych;	- montaż poręczy po obu stronach schodów; - oznaczenia początku i końca biegu schodów na poręczach w

	Braju;
- utrudnienia w dostępie do sal zajęciowych;	- wykonanie podjazdu z tyłu budynku, umożliwiającego dojazd wózkiem do sali nr 41; - przeprojektowanie i przebudowa sali zajęciowej nr 45 wraz z toaletą i aneksem kuchennym zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego; - likwidacja progów we wszystkich salach zajęciowych;
- utrudnienia w dostępie do sekretariatu i kasy;	- przeniesienie sekretariatu i kasy na parter, blisko drzwi wejściowych do budynku; - montaż lady wysokiej i obniżonej lady w sekretariacie;
- brak przestrzeni do wyciszenia i karmienia piersią;	- zakup lub uszycie mobilnej strefy ciszy; - utworzenie pokoju / przestrzeni przyjaznej sensorycznie, również dla matek karmiących; - zakup słuchawek wygłuszających dla dzieci i dorosłych;
- toalety nie spełniające norm;	- dostosowanie toalety dla osób z niepełnosprawnościami do obowiązujących wymogów architektonicznych; - dostosowanie toalety przynależnej do sali nr 45 do wymogów dostępności architektonicznej dla osób z niepełnosprawnościami; - dostosowanie toalet do potrzeb młodszych dzieci: obniżenie zawieszenia ubikacji i umywalek; - likwidacja progów w toaletach; - montaż pochwytyw stałych, wspomagających wstawanie, we wszystkich kabinach we wszystkich łazienkach;
- brak czytelnej informacji o rozkładzie parkingów i pomieszczeń oraz brak prawidłowych oznaczeń pomieszczeń;	- umieszczenie tablicy informacyjnej i tyflografiki o rozkładzie parkingu; - umieszczenie tablicy informacyjnej o rozkładzie pomieszczeń blisko wejścia głównego; - umieszczenie planu graficznego i tyflograficznego budynku blisko wejścia głównego; - oznaczenie wszystkich pomieszczeń w Braille'u i w miarę możliwości piktogramami; - oznaczenie wszystkich pomieszczeń ujednoliconymi tabliczkami informacyjnymi z napisami o odpowiednim kroju, kontraście i wielkości fontu; - kontrastowe oznaczenia korytarzy (pionowe lub/i poziome) kierujące do konkretnych pomieszczeń, np. do sekretariatu;
- nierównomierne natężenie oświetlenia w budynku;	- zlikwidowanie dużego kontrastu w oświetleniu poprzez zapewnienie równomiernego oświetlenia w całym budynku;

Obszar: dostępność architektoniczna w Remizo-Świetlicy w Mizerowie

Problem z ograniczoną dostępnością lub brakiem dostępności:	Proponowane rozwiązania zdiagnozowanych problemów w zakresie dostępności:
- utrudnienia architektoniczne na	- wyznaczenie i oznakowanie miejsc parkingowych dla osób z

parkingach i w wejściu głównym do budynku;	niepełnosprawnościami - likwidacja progów w drzwiach głównych; - montaż wideodomofonu lub/i systemu przyzywowego przy wejściu głównym;
- brak możliwości wejścia na scenę osób o obniżonej sprawności ruchowej i poruszających się na wózkach;	- budowa podjazdu na scenę;
- mocno awaryjna winda wymagająca obsługi personelu, nie spełniająca norm wymiarowych, nagrzewająca się latem do bardzo wysokich temperatur;	- montaż windy spełniającej aktualne wymogi dostępności, nie wymagającej obsługi przez osoby trzecie; - zmiana umiejscowienia windy w pobliże wejścia głównego do budynku, a tym samym uniknięcie nagrzewania się jej;
- utrudnienia w ciągach komunikacyjnych;	- montaż poręczy po obu stronach schodów wewnętrznych i zewnętrznych; - oznaczenia początku i końca biegu schodów na poręczach w Brajlu; - oznaczenia kontrastowe początku i końca biegu wszystkich schodów; - likwidacja progów;
- brak przestrzeni do wyciszenia i karmienia piersią;	- zakup lub uszycie mobilnej strefy ciszy; - utworzenie pokoju / przestrzeni przyjaznej sensorycznie, również dla matek karmiących; - zakup słuchawek wygłuszających dla dzieci i dorosłych;
- toalety nie spełniające norm;	- dostosowanie toalety dla osób z niepełnosprawnościami do obowiązujących wymogów; - dostosowanie toalet do potrzeb młodszych dzieci: obniżenie zawieszenia ubikacji i umywalek; - likwidacja progów w toaletach; - montaż pochwytywał stałych, wspomagających wstawanie, we wszystkich kabinach we wszystkich łazienkach;
- brak informacji o rozkładzie pomieszczeń oraz brak prawidłowych oznaczeń pomieszczeń;	- umieszczenie tablicy informacyjnej o rozkładzie pomieszczeń blisko wejścia głównego; - umieszczenie planu graficznego i tyflograficznego budynku blisko wejścia głównego; - oznaczenie wszystkich pomieszczeń w Braille'u i w miarę możliwości piktogramami; - oznaczenie wszystkich pomieszczeń ujednoliconymi tabliczkami informacyjnymi z napisami o odpowiednim kroju, kontraście i wielkości fontu;
- nierównomierne natężenie oświetlenia w budynku;	- zlikwidowanie dużego kontrastu w oświetleniu poprzez zapewnienie równomiernego oświetlenia w całym budynku;

Obszar: dostępność komunikacyjno-informacyjna w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu i w Remizo-Świetlicy w Mizerowie

Problem z ograniczoną dostępnością lub brakiem dostępności:	Proponowane rozwiązania zdiagnozowanych problemów w zakresie dostępności:
- brak informacji o dostępności oferty kulturalnej;	- oznaczenie wydarzeń ikonami dostępności na plakatach, banerach, w newsach na www itp.; - informowanie o opcjach dostępności danego wydarzenia w informacji o nim; - rozsyłanie informacji o dostępnych wydarzeniach do stowarzyszeń, szkół i innych miejsc skupiających osoby ze szczególnymi potrzebami; - przygotowywanie zapowiedzi wydarzeń w PJM;
- zbyt skomplikowane komunikaty medialne i informacje na stronie www	- przygotowywanie informacji w tekście łatwym do czytania i zrozumienia (ETR); - szkolenie dla pracowników z zakresu tworzenia komunikatów w tekście łatwym do czytania i zrozumienia (ETR);
- obawy w komunikacji z osobami z niepełnosprawnościami wśród pracowników GOK;	- szkolenia dla pracowników z zakresu: savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnościami, komunikowanie się z osobami w spektrum autyzmu i z chorobami psychicznymi, spotkania z osobami z różnymi niepełnosprawnościami, szkolenia z PJM; - wykupienie dostępu i wykorzystywanie platformy TłumaczMigam do komunikacji z osobami g/Głuchymi;
- utrudniony dostęp do informacji o placówce i jej ofercie dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu;	- nagranie filmu o GOK i o ofercie w PJM i z napisami uproszczonymi; - montaż infokiosku z funkcją obsługi przez osoby niewidome, z wgranymi informacjami głosowymi, a także wizualnymi (w PJM, z napisami uproszczonymi);

Obszar: dostępność cyfrowa w Gminnym Ośrodku Kultury w Suszcu i w Remizo-Świetlicy w Mizerowie

Problem z ograniczoną dostępnością lub brakiem dostępności:	Proponowane rozwiązania zdiagnozowanych problemów w zakresie dostępności:
- dokumenty niedostępne cyfrowo;	- przygotowywanie wszystkich dokumentów zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej, m.in.: kart zgłoszeniowych do konkursów i na jarmarki, na zajęcia, półkolonie, formularzy dla osób ubiegających się o zatrudnienie, zapytań ofertowych itp.; - powtórzenie szkolenia z tworzenia dokumentów dostępnych cyfrowo dla pracowników działu administracyjnego i merytorycznego;
- brak opisów alternatywnych i	- dodawanie tekstów alternatywnych i/lub opisów

deskryptywnych w mediach społecznościowych i na stronie www GOK;	deskryptywnych do treści graficznych zamieszczanych w mediach społecznościowych i na stronie www GOK; - powtórzenie szkolenia z tworzenia tekstów alternatywnych i opisów deskryptywnych dla pracowników działu merytorycznego;
--	--

Inne zagadnienia wartę rozważenia lub wdrożenia w celu lepszego zapewnienia dostępności budynków i oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Suszcu

- 1) Zlecenie wykonania profesjonalnego audytu dostępności architektonicznej i cyfrowej z konkretnymi wskazaniem do wdrożenia.
- 2) Dostosowanie procedur ewakuacji pod kątem zapewnienia bezpieczeństwa osobom ze szczególnymi potrzebami.
- 3) Planowanie wydarzeń kulturalnych uwzględniając komponent dostępności, np. tłumaczenie na PJM, audiodeskrypcję, zajęcia dostosowane do potrzeb i możliwości różnych odbiorców.
- 4) Współpraca z podmiotami skupiającymi osoby ze szczególnymi potrzebami, w celu przygotowania i dopasowania oferty kulturalnej do tej grupy odbiorców.
- 5) Działania zaproponowane przez pracowników i współpracowników w ramach stworzenia dostępnej oferty kulturalnej:
 - zajęcia dla rodziców z małutkimi dziećmi – wymiana doświadczeń, przestrzeń do spotkań, prelekcje z fachowcami, np.: pierwsza pomoc dla maluszków, rozszerzanie diety, wspieranie rozwoju, chustowanie itd.;
 - Klub Podróżników „Objazdówka”, bo podróże łączą różnych ludzi;
 - zaproszenie osób ze szczególnymi potrzebami do współtworzenia oferty i do realizacji własnych pomysłów w ramach działalności GOK;
 - projekcje filmów o niepełnosprawności / z bohaterami z niepełnosprawnością / dotyczących tematyki włączenia i dostępności;
 - zajęcia ruchowe i wspierające rozwój małej i dużej motoryki dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej.

Sporządziła: Agnieszka Zielonka-Mitura